



Společně pro dobrou věc

3. května 2025 v 17.00 hodin
Jupiter Club Velké Meziříčí

TANEČNÍ ORCHESTR ZUŠ
VELKÉ MEZIŘÍČÍ

a jeho 20leté výročí



VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



VÝTĚŽEK PODPOŘÍ UŽIVATELE
S MENTÁLNÍM A KOMBINOVANÝM
POSTIŽENÍM
DENNÍHO STACIONÁŘE NESA
VE VELKÉM MEZIŘÍČÍ



Nadační fond FRANTIŠKA PODSTATZKY LICHTENSTEINA

Všestranná pomoc zdravotně postiženým, handicapovaným, vážně nemocným a sociálně slabým lidem, pořádání a zajištění hudebních koncertů, vzdělávání veřejnosti a zvyšování obecné informovanosti v oblasti kultury a dědictví rodu Podstatzky a Lichtensteinů, pořádání výstav a muzejní činnost, to jsou hlavní myšlenky a cíle činnosti nadačního fondu.

www.nfpl.cz, Malá stránka 318/1, Velké Meziříčí, 594 01
IČO: 05022134, tel. č. 566 524 748, Správní rada: Mgr. Hana Sklenářová,
JUDr. Jaroslav Pavlas, Ph.D., Helena Severová.



Oblastní charita Žďár nad Sázavou

Oblastní charita Žďár nad Sázavou prostřednictvím svých 18-ti služeb a téměř 200 pracovníků zajišťuje péči a podporu více než 10 000 uživatelů napříč celým žďárským okresem.

www.zdar.charita.cz, Horní 22, Žďár nad Sázavou, 591 01
IČO: 44990260, tel. č. 739 344 056, Ředitelka: Ing. Jana Zelená, MBA.



Taneční orchestr ZUŠ Velké Meziříčí pod vedením Josefa Vaňhary, DiS., je hudební uskupení složené z přibližně 50 muzikantů všech věkových kategorií. Vznikl v roce 2005 jako malý dechový soubor se čtyřmi členy a postupně se rozrostl, čímž obohatil svůj repertoár o různé hudební žánry. Dlouhodobě spolupracuje s Nadačním fondem FRANTIŠKA PODSTATZKY LICHTENSTEINA.

ZUŠ Velké Meziříčí, Poříčí 808/7, Velké Meziříčí, 594 01
Vedoucí orchestru: Josef Vaňhara, DiS.

Program

- Nadační fond FRANTIŠKA PODSTATZKY LICHTENSTEINA a Oblastní charita Žďár nad Sázavou
- video THOMAS ADAM PRODUCTION
- Průvodní slovo: Adina Antonína Ubrová
- Taneční orchestr ZUŠ VM

The Impression That I Get - The Mighty Mighty Bosstones

Dicky Barrett napsal píseň po úvahách o přáteli s vážnou nemocí. "Nikdy jsem nebyl v situaci, kdy bych mohl zemřít, a přemýšlel jsem, jak bych se zachoval." Stala se hymnou pro lidi v těžkých životních zkouškách.

Let's Get It Started - Black Eyed Peas

Proslavila se díky kampani NBA Playoffs. Původně se jmenovala "Let's Get Retarded", ale byla přejmenována kvůli stížnostem. Upravená verze získala Grammy za Nejlepší rapovou skladbu.

Bad Guy - Billie Eilish

Obsahuje neobvyklé zvuky včetně semaforu z australského Sydney a zvuky z videohry Plants vs. Zombies. Nahrána v dětském pokoji Finneaseho, nikoli v profesionálním studiu.

Could Have Been Me - The Struts

Zpěvák Luke Spiller bývá označován za "reinkarnaci Freddieho Mercuryho". Najal si dokonce stejného stylistu jako Queen. Řekl: "Nechtěl jsem být v 70 letech a litovat, že jsem nepředvedl všechno, co ve mně je."

Je veux - Zaz

Isabelle Geffroy zpívala pět let v pouličních kapelách v Montmartru. Její charakteristický chraplák vznikl během tohoto období. Píseň paradoxně zpívá o odmítání materialismu, což kontrastuje s jejím pozdějším komerčním úspěchem.

How Far I'll Go - Auli'i Cravalho

Auli'i bylo pouhých 16 let, když nazpívala tuto píseň pro Moanu. Skladbu napsal Lin-Manuel Miranda během svého líbánekového pobytu. Auli'i původně myslela, že jde na konkurz pro lokální havajský projekt.

Take Me Home, Country Roads - John Denver

Tato ikonická skladba o Západní Virginii byla napsána autory, kteří v tomto státě nikdy nebyli. Bill Danoff a Taffy Nivert psali píseň pro Johnny Cashe, ale když ji ukázali Johnu Denverovi, zůstali vzhůru celou noc a dokončili ji společně. Stala se oficiální hymnou Západní Virginie.

Sweet Child O' Mine – Guns N' Roses

Slavný úvodní kytarový riff vznikl náhodou, když Slash cvičil. Duff McKagan to označil za "hloupé cvičení" a Slash sám riff zpočátku považoval za vtip. Ironií je, že píseň, kterou kapela původně nebrala vážně, se stala jejich jediným singlem číslo jedna v USA.

Radioactive – Imagine Dragons

Drží Guinnessův světový rekord za nejdelší pobyt v žebříčku Billboard Hot 100 – 87 týdnů. Dan Reynolds ji napsal během období těžké deprese. Zařazena do více než 20 různých filmových trailerů a videoher.

Uprising – Muse

Napsána jako reakce na globální finanční krizi v roce 2008. Matt Bellamy byl inspirován konspiračními teoriemi a dokumenty o ekonomických manipulacích. Videoklip je poctou filmu "1984" a sci-fi seriálům jako "Doctor Who".

Counting Stars – OneRepublic

Ryan Tedder napsal tuto píseň v koupelně Beyoncé a Jay-Z. Hlavní inspirací byla jeho finanční úzkost navzdory úspěchu: "Vydělával jsem více peněz, než jsem kdy předpokládal, ale cítil jsem se vnitřně prázdný." Píseň o odmítání materialismu vydělala miliony.

We Got the Beat – The Go-Go's

The Go-Go's začínaly jako punková kapela. Jako první ryze ženská skupina, která sama psala své písně a hrála na nástroje, dosáhly prvního místa v americké hitparádě. Hudební průmysl je nejprve odmítal s tím, že "dívčí kapely nemohou být úspěšné".

Raise Your Glass – P!nk

Vznikla jako oslava desátého výročí kariéry P!nk a je věnována "outsiderům a divným lidem". Napsána krátce po narození její dcery. Ve videoklipu paroduje Poslední večeři a další náboženské a společenské konvence.

Přestávka 20 minut

- Autentické příběhy pomoci, které život přináší
- Společně pro dobrou věc - slovo zástupců Oblastní charity
Žďár nad Sázavou, Nadačního fondu FRANTIŠKA
PODSTATZKY LICHTENSTEINA a jejich hostů

- **Srdce nehasnou - Karel Gott a Charlotte Ella Gottová**

zpěv: Alexandra Čacho a Vojtěch Sklenář

klávesy: Radka Uchytlová

akustická kytara: Jan Taylor

basová kytara: Jiří Pól st.

bicí: Jiří Marek

- **Taneční orchestr ZUŠ VM**

Crazy Train - Ozzy Osbourne

První sólová skladba Ozzyho po odchodu z Black Sabbath. Kytarista Randy Rhoads, tragicky zahynul při letecké havárii ve věku 25 let. Text odráží napětí studené války a strach z jaderné apokalypsy. Ozzy byl během nahrávání pod silným vlivem drog a alkoholu.

Hawaii Five-O Theme - The Ventures

Předělávka televizní znělky do surf-rockového stylu. Kapela ji nahrála za pouhých 10 minut na konci jiného nahrávacího sezení. Přestože neobsahuje jediné slovo, stala se jednou z nejrozpoznatelnějších televizních znělek.

Confident - Demi Lovato

Napsána během pobytu v léčebně pro poruchy příjmu potravy a závislosti. Pro videoklip si vybrala Michelle Rodriguez a režíroval ho Robert Rodriguez. Demi ji označila za zlomový bod své kariéry - moment, kdy přestala poslouchat kritiky.

Game of Thrones Theme - Ramin Djawadi

Skladatel trpí synestézií - vidí hudbu jako barvy. Záměrně vyloučil flétnu, přestože je typická pro fantasy žánr. Na složení znělky měl pouhých 10 dní, ale vytvořil ikonický motiv evokující pocit cestování.

Pompeii - Bastille

Dan Smith byl inspirován vykopávkami v Pompejích a "zmrazenými okamžiky" lidí v sopečném popelu. Skladba byla odmítnuta mnoha vydavatelskými jako "příliš složitá pro rádio". Smith původně považoval Bastille za sólový projekt a píseň nahrál ve svém pokoji.

Proud Mary - Creedence Clearwater Revival / Tina Turner

John Fogerty napsal píseň po propuštění z armády. Tina Turner ji nejprve odmítala nahrát. Její verze s úvodem "nice and easy... then nice and rough" předělala původní country-rockovou skladbu na funky soul. Při vystoupeních tančila tak energicky, že si často roztrhala boty.

The Way You Move - OutKast

Vydána současně s "Hey Ya!" a obě se dostaly na první místo v Billboard Hot 100. Navzdory úspěchu duo OutKast pracovalo na albu odděleně. Saxofonové sólo bylo nahráno na poslední chvíli a málem se do finální verze nedostalo.

Wake Me Up Before You Go-Go - Wham!

Inspirována listkem, který Andrew Ridgeley nechal Georgi Michaelovi s chybou "Wake me up up". Tričko s nápisem "Choose Life" ve videoklipu nastartovalo módní trend. Byla to první píseň Wham!, kterou George Michael složil, nahrál a produkoval zcela sám.

Thriller - Michael Jackson

Videoklip trvá téměř 14 minut a režíroval ho John Landis. Jackson jako svědek Jehovův měl morální dilema ohledně zobrazování nadpřirozena. Ikonická červená bunda se prodala v aukci za 1,8 milionu dolarů. Taneční sekvence se zombie byla přidána na poslední chvíli.

Shut Up and Dance - WALK THE MOON

Založena na skutečné události, kdy zpěvákova budoucí manželka mu řekla "shut up and dance with me". Kapela nahrála píseň ve staré nábytkárně v Kentucky a používala vintage syntezátory pro autentický zvuk 80. let.

Word Up! - Cameo

Představila frázi "word up", která se stala běžným slangem. Charakteristickým prvkem byl červený suspensor frontmana Larryho Blackmona, nyní vystavený v Rock and Roll Hall of Fame. Název "Cameo" vyjadřuje, že chtěli být jako "malý, ale cenný přívěsek".

Paint It Black - The Rolling Stones

Jedna z prvních západních rockových písní se sitárem, na který se Brian Jones naučil hrát speciálně pro tuto nahrávku. Mick Jagger napsal text po rozchodu s Chrissie Shrimpton. Původní název byl "Paint It, Black" (s čárkou).

Uma Thurman - Fall Out Boy

Sampluje znělku z "The Munsters", kterou kapela popisuje jako "nejpunkovější melodii všech dob". Před vydáním museli získat povolení od herečky, která nejprve nevěděla, kdo Fall Out Boy jsou.

Oye Como Va - Santana

Původně napsaná Titem Puentem, který ji považoval za nevýznamnou, ale stal se fanouškem Santanovy verze. Text "Oye como va, mi ritmo" znamená "Poslouchej, jak jde můj rytmus". Prodala přes 30 milionů kopií po celém světě.

The Final Countdown - Europe

Syntetizátorový riff složil Mic Michaeli již v roce 1981 jako intro pro koncerty. Když skladbu nahrávali, Joey Tempest zapomněl původní melodii a musel ji znovu vytvořit. Kapela ji chtěla ponechat jen jako intro k albu, ale nahrávací společnost trvala na jejím vydání jako singlu.

Přejeme Vám hezký poslech.

Doprovodný program v předsálí

- Aktivita pro nejmenší - výroba masek, malování, setkání s králíčkem Bingem
- Aktivita „Život s handicapem“ - vhled do života handicapovaných
- Výstava fotografií Františka Podstatzky-Lichtensteina
- Možnost zakoupení výrobků od uživatelů stacionáře NESÁ
- Možnost registrace dobrovolníků
- Soutěž o ceny

- Možnost zakoupení knihy Sedm životů - Osudy hraběte Františka Podstatzkého-Lichtensteina, 170 Kč/ks



Děkujeme JUPITER klubu, s.r.o. za spolupráci.

„Člověk s postižením má stejné potřeby jako zdravý člověk. První z nich je být uznáván a milován takový, jaký je.“

Denní stacionář NESÁ

V denním stacionáři NESÁ ve Velkém Meziříčí, zařízení Oblastní charity Žďar nad Sázavou, poskytujeme služby lidem s mentálním a kombinovaným postižením ve věku od 15 do 55 let z Velkého Meziříčí a blízkého okolí. V současné době navštěvuje stacionář 30 uživatelů, kterým pomáhá 12 zaměstnanců a 4 dobrovolníci.

Podporujeme tím rozvoj člověka s postižením, jeho začlenění do společnosti, ale také rodinu, ve které žije. Člověk s postižením vyžaduje pravidelnou pomoc a podporu druhých v oblasti zabezpečení základních životních potřeb, běžných sebeobslužných činností, komunikace, péče o svoji bezpečnost, trávení volného času, osobního a pracovního uplatnění v běžné společnosti.

Denní stacionář NESÁ pořádá každoročně Den otevřených dveří a předvánoční prodejní výstavu. Termíny se dozvíte na webových stránkách Oblastní charity Žďar nad Sázavou (www.zdar.charita.cz). Těšíme se na Vás!

www.zdar.charita.cz, Čechova 1660/30, Velké Meziříčí, 594 01
tel. č. 736 183 816, Vedoucí stacionáře: Mgr. Petra Drápelová, DiS.



**Staňte se naším DobroDruhem,
který pomáhá dle svých a našich možností
v zařízeních Oblastní charity nebo
ve spolupracujících organizacích.**

Pomáhejte tam, kde Vás právě potřebujeme.

Darujte kousek sebe.

Staňte se naším dárce.

/// Věnujte finanční dar na provoz našich služeb, ať již pravidelně nastavením trvalého příkazu ve Vaší bance nebo jednorázově zasláním peněžní částky na náš účet.

Staňte se naším dobrovolníkem

/// Věnujte svůj volný čas a potěšte druhé. Pracujte s námi v rodinném centru, navštivte osamělé seniory, diskutujte s mladými, anebo jen pomáhejte s kancelářskou prací, pokud Vás to baví.

Staňte se naším příznivcem

/// Mluvte o nás se známými nebo v zaměstnání. Věnujte nám denně svou modlitbu. Staňte se členem našeho Živého růžence.



František Podstatzky-Lichtenstein
se pro své hluboké sociální cítění
rozhodl založit nadační fond.

Nadační fond
**FRANTIŠKA PODSTATZKY
LICHTENSTEINA**

byl založen 25. 4. 2016
výhradně a bezprostředně pro dosahování
veřejně prospěšného účelu.



„Děkujeme, že nám
pomáháte pomáhat.“



Číslo účtu nadačního fondu:
27-651530267/0100

www.nfpl.cz
Děkujeme za dary.



QR Platba